

來說普通話

通訊

二零一七年 二月號

「拓寬學習空間 豐富學習經歷」

浸信會沙田圍呂明才小學 專訪

浸信會沙田圍呂明才小學

浸信會沙田圍呂明才小學

專家分享：
口部操 ——
普通話語音發聲
的基礎訓練

丁龍江教授
中國傳媒大學播音主持藝術學院
口語傳播系主任

教育出版社
Educational Publishing House

學校專訪

普通話的學習不限於課堂之內，浸信會沙田圍呂明才小學把普通話的學習延展至校園多采多姿的活動，營造豐富的語言環境，讓學生從實際情境中運用普通話，增加學習的興趣。

浸信會沙田圍呂明才小學

2003年實施普通話教中文至今。二至四年級按年級遞升增加普通話授課內容，讓學生逐步掌握以普通話學習中文。

普通話科老師會於中文課前，先教學生朗讀中文課本的課文和詞語，幫助學生掌握正確的讀音，提升普教中的效能。



普通話科主任吳凱瑩老師表示，普通話科和中文科有不同的學習側重點，普通話科較着重聆聽、說話、朗讀和拼讀能力，普教中能幫助學生學習中文科的閱讀和寫作，而中文科更需要訓練學生的思維和表達能力，所以普通話科和中文科有明顯的分工，普通話科獨立成科。

普通話 app 幫助自學

配合學校推行正向教育和平板電腦教學，學生可以通過《來說普通話》網上平台，和其他同學分享自己普通話朗誦、看圖說故事的視頻，同儕間互相觀摩，進行互評。學生的平板電腦已安裝了拼音自學工具，**幫助學生自學**。同時結合電腦科的學習，鼓勵學生使用平板電腦時，多用拼音輸入法，**增加學生拼讀音節的機會**。



▲ 學生運用《來說普通話》的「跟我學聲韻母」和「跟我學拼音」app 進行拼讀自學。

多元化活動提升學習興趣

為了提升學生學習普通話的興趣和動機，鼓勵學生多用普通話表達，參加普通話比賽、普通話朗誦節等校外活動的學生不論是否得獎，都會在學習表現中加分。學校亦會舉辦不同的校內活動，推動校內普通話的風氣。校園電視台設普通話天氣報道，由學生輪流用普通話報告天氣。學校設多項的拔尖課，發展學生的多元潛能，其中的「小百靈演藝團」讓學生通過戲劇學普通話，由普通話專任老師定期進行戲劇訓練，培訓普通話人才，並多年來參加全港小學普通話話劇比賽。而學校也會舉辦不同的校內活動，協助活動進行的「普通話大使」會按表現增加學習表現的評分。



同學正參與普通話遊戲



拓寬普通話的學習空間

校內每月會舉辦不同主題的普通話活動，學生可於小息時到學生活動中心的「普通話探知館」，參加這些針對學生學習難點去設計的活動，好像本年度的「幫忙找帽子」拼音遊戲，讓學生邊玩邊訓練標注拼音。普通話科老師也會設計一些活動幫助學生拓寬普通話學習面，例如「中國好聲音——普通話唱歌比賽」，學生可以自選參賽的歌曲，一展歌喉，通過唱歌學普通話；「舌尖上的中國——探索中華美食」，學生通過遊戲認識中國不同地方的名菜，增加對中國文化的認識，擴散普通話詞彙的學習。

「普通話探知館」設「普通話大使」，這些學生會幫助活動進行，若同學在活動中有不會拼讀的詞語，「普通話大使」會幫助同學掌握正確的讀音，提升活動的學習效能。

浸信會沙田圍呂明才小學拓寬普通話的學習空間，善用學校和社區的資源，激發學生的學習動機，讓學生能多說多用普通話。



普通話大使帶領同學玩遊戲

特別鳴謝：

受訪學校 — 浸信會沙田圍呂明才小學 | 受訪老師 — 吳凱瑩老師（普通話科）



專家分享

口部操—— 普通話語音發聲的基礎訓練

口部操是針對口腔各部分發音器官的靈活度和力度的訓練方法，主要包括對嘴唇、舌頭和牙關的訓練。讓孩子學習普通話語音時做口部操訓練，能幫助他們做到吐字準確、發聲優美。

(一) 口部操——張大嘴巴

「張大嘴巴」是對牙關的訓練。粵方言區的孩子平日說粵語時很少注意自己是否張大嘴巴，所以需要特別訓練。張大嘴巴，放鬆下巴，挺起軟顎，這樣我們的舌頭才可以靈活地在口腔中運動，我們的聲音也才會因為共鳴充分而更好聽。

第一式：啃蘋果

拿一個大蘋果，上齒向上把嘴張到最大，一口啃下去，感覺一下，我們的嘴巴是不是可以張開得很大？



第二式：打哈欠

像打哈欠一樣，但下巴不要用力，兩嘴角儘量向斜上方抬起，上下嘴稍放鬆，舌自然放平。練習時，可將打哈欠的末尾過程延長，對着鏡子可以發現口腔後部的小舌頭比平時抬高了，說明此時後聲腔打開了，記住這種感覺。

第三式：開牙關

通過張大和合上嘴巴的練習，體會牙關上下運動的感覺，感知控制牙關的位置，最終實現口腔縱向的擴大。

(二) 舌部操——讓舌頭動起來

嘴巴張大之後，舌頭就有足夠的空間可以靈活地動起來了。我們平常學習的聲母和韻母，正是因為舌位的不同才有了區別。老師可示範發「a」、「i」、「u」，請學生跟着發音，感受舌頭在口腔中高低前後的位置變化，體會舌位不同對發音的影響。

粵語沒有翹舌音，說話時不重視舌位的變化，所以孩子普遍舌頭不夠靈活，導致普通話發音不準確。多做舌部操，可改善這個問題。

第一式：伸舌

張大嘴巴，然後努力地把舌頭往外伸，舌尖越尖越好，舌體集中，舌尖向前、向左右、向上下盡力伸展，伸完了以後，再往回縮，縮到最大的程度。這一練習主要練習使舌體集中、舌尖能集中用力。



第二式：繞舌

舌頭伸出來之後，我們用舌尖來畫圓。順時針一個，逆時針一個，用以訓練舌頭的靈活性。

第三式：刮舌

舌尖抵下齒背，舌體用力，用上門齒的齒沿刮舌尖和舌面，使舌面能逐漸上挺隆起，這樣反覆進行。這一練習對於打開後聲腔和糾正「尖音」、增加舌面隆起的力量很有效。口腔開度不好的人、舌面音「j」、「q」、「x」發音有問題的人可以多練習。

第四式：彈舌

先把力量集中在舌尖，抵住上齒齦，堵住氣流，突然打開爆發出「te」音，越有力越好。

(三) 唇部操——讓嘴唇動起來

說話的時候，嘴唇也是會使勁兒的，一般都會將力量集中在嘴唇中間三分之一的位置。嘴唇會和口腔的某部分配合成阻發出聲母。由於唇形的圓展還可以區別韻母，發音時唇齒相依又可以避免說話的「u」音色彩，從而使字音更加清晰。

第一式：噴

上下唇緊緊地閉着，感覺一股氣流要迸發出來，力量積攢到一定程度，讓氣流「噴」出來，發出「po、po」的音。主要用於練習雙唇的閉合力量。



第二式：咧

首先，把嘴唇用力噘起來，嘴唇會變成一個圓形；然後將嘴角用力往兩邊咧，看起來有點像鴨子的嘴。這主要幫助練習增強嘴唇的圓展變化能力。



第三式：撇

嘴巴噘起來，接着變成圓形，然後向左歪、向右歪、向上抬、向下壓，交替進行。

第四式：繞

雙唇緊閉，噘起，然後，左轉360度，再向右轉360度，這樣交替進行。這裏應該注意到向左轉多少圈，那麼向右就應該轉多少圈。這訓練主要用來加強嘴唇的靈活性。

做完唇部操，可通過練習發「b」、「p」、「m」、「f」，使小朋友發音時唇齒相依，發雙唇阻、唇齒阻聲母和圓唇、不圓唇韻母時，準確到位；通過發「u」、「i」音對比唇形的圓展，練習嘴唇在發音時展撮有力、靈活。



最新電子教學資源



「翻轉教室」預設各級別具自動批改功能的預習資源，包括影片、動畫等。學生可自己完成練習，配合自主學習。

老師於系統發放練習。

系統會自動批改，即時作出回饋。

提供多元化練習報告，包括：活動成績、班別進度及概覽、學生總覽、活動人氣榜。



「分享系統」已預設各級別的活動，老師也可通過簡易步驟自設活動。學生通過系統可自評、互評，老師可即時回饋，也可把優秀作品列為「老師精選」，分享學習成果，有效增加課堂的互動性。

教師可選擇預設活動或自設活動，發放給全班或個別學生。

學生可以文字、繪圖、拍照或錄音作答。

實時監察學生進行活動的情況。



「課堂練習系統 (CPS)」已預設題目，老師也可通過簡單步驟自設選擇題、填充題、是非題、配對題、排序題等題目，老師能即時監察及分析學生的答題情況。

各級已預設語音練習，教師也可自設不同形式的題目，然後發放。

學生限時內作答問題。

即時顯示學生答對及答錯情況，系統按結果發放獎牌及獎盃。



從顯示的結果可了解學生表現，從而拔尖補底。

