

第二版

我愛 學語文

活現中華文化
聚焦語文素養



學與教支援
重視「學—教—評」
高效自主學習
照顧學習多樣性
強化語文能力
重視語文內涵

小學中國語文課程於近年持續出現新發展，教學模式也有不少轉變。同時，學校對能配合校本需要，以及更優質的語文教材，需求與日俱增。為回應以上變化，本社隆重推出《我愛學語文》(第二版)。

《我愛學語文》(第二版)以教育局最新頒布的課程指引為出版方向，除了加強對**中華文化**及**古今經典文學**的重視，也配合近年積極推動的**跨課程學習**理念，以及學校的意見及校本需要，在**單元組織重心**、**單元結構**、**學習重點**、**教材編選**等層面，作出調整和優化，從**知識**、**技能**、**品德情意**、**教學策略**，以至**篇章解讀**的深度等方面培養學生的**語文素養**。

專業出版團隊

主編



余婉兒 博士

香港教育大學
中國語言學系前助理教授



蘇潔玉 博士

前香港教育學院
中文系高級講師

顧問

佟樂泉

內地教育部
語言文字應用研究所前副所長

方素珍

台灣兒童文學作家

金波

內地兒童文學作家

林德育

香港小學校長

暨

本港大學、小學老師專業團隊



單元雙組織重心 提升語文素養 2

重視語文內涵

語文素養 4

拓寬閱讀面 5

趣學古詩文 6

品德教育、正向教育 7

強化語文能力

文類典型 8

讀聽說寫策略 10

讀寫結合 16

照顧學習多樣性

幼小、中小銜接 18

跨課程學習 20

戲劇教學 21

繪本教學 22

思維教學 24

情境教學 25

高效自主學習 26

重視「學-教-評」 28

學與教支援 30

教材配套一覽表及學與教藍圖 32

單元雙組織重心

提升語文素養

1

語文能力 / 共通能力及 品德情意 / 文化學習並重

每個單元均設語文能力 / 共通能力和品德情意 / 中華文化雙組織重心。

單元根據兩個重心組織學習材料和擬訂學習重點，融合語文能力及品德情意、文化的學習，達到語文教育的工具性和人文性均衡發展。

2

增潤單元、延伸單元 靈活設置

每學年新增兩個增潤單元，設計富趣味和挑戰性的內容，例如：看圖訓練班、專題研習班、繪本的世界、百變圖像詩等，照顧學生的學習多樣性，培養學生學習語文的興趣。

設有兩個延伸單元，幫助學生鞏固、重溫知識。老師可靈活運用。



二年級單元及組織重心一覽表

冊次	單元	組織重心	
		語文能力 / 共通能力	品德情意 / 中華文化
二上 第1冊	一 開心成長路	記事(事情的先後)	♥ 欣賞成長
	二 森林的童話	默讀能力	♥ 尊重別人
	三 童詩的世界	童詩(抒情)	♥ 尊敬友愛
	增潤一 百變圖像詩	圖像詩(形式美)	♥ 美的欣賞
二上 第2冊	四 健康的生活	記事(敘事四要素)	♥ 自愛自律
	五 寓言有道理	寓言(辨別寓意)	♥ 處事有道
	六 聯想的天空	創造力(聯想和創新)	♥ 思想靈活
	延伸一 我愛猜謎語	謎語(識字與聯想)	中 趣味語文
二下 第1冊	七 新年喜洋洋	記事(順敘)	中 節日文化
	八 文字的祕密	識字(造字法)	中 語言文字
	九 玩具百寶箱	記物(事物的特點)	♥ 愛惜物品
	增潤二 繪本智慧多	繪本(解難或解決問題)	♥ 克服困難
二下 第2冊	十 校園生活冊	實用文(書信和邀請卡)	♥ 積極參與
	十一 古詩的美景	古詩(寫景)	♥ 美化心靈
	十二 科普小故事	童話(科普童話)	♥ 樂於探索
	延伸二 我愛大自然	故事(生活故事)	♥ 愛護環境

3

單元頁新設計，清晰有序

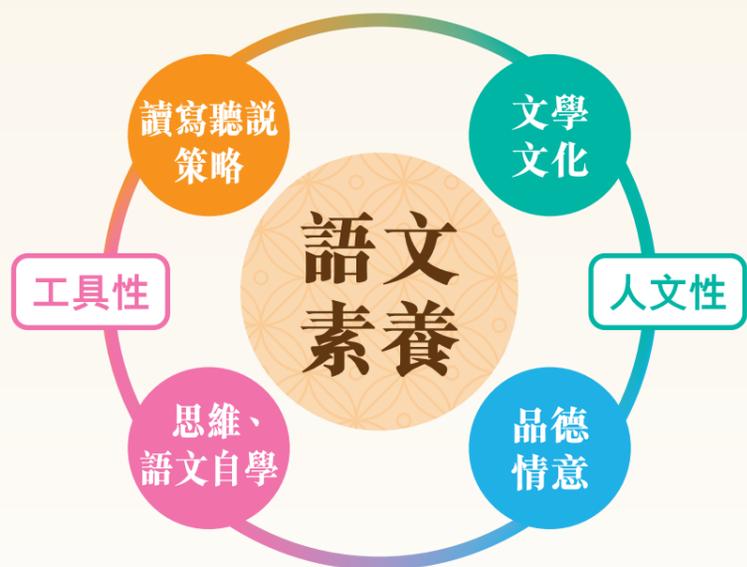


學習重點融合能力培養
和品德情意教化。

語文素養，文質並重

語文課程新發展的關鍵詞是「語文素養」，指語文理解、感受和表達的能力，涉及認知、思維、審美情趣、情感態度和價值觀等內涵。這也是課程的工具性和人文性均衡發展的目的。

要成功完成語文素養的培育，教材和教法的考量都不容忽視。



文學欣賞

善用名著，培養學生的審美能力和情趣。



品德情意

提高學生的道德情操，提升個人修養。



正向教育、價值觀教育

培養正面的價值觀和態度，配合社會變化和成長需要。

中華文化

- 加強學生對中華文化的認識、審美。
- 學習文化精粹，活學活用成語。



讀寫聽說策略

由識字開始，系統編排，強化策略教學，幫助學生把知識轉化為能力。

思維、語文自學

- 培養學生具備高層次思維能力，使他們能夠獨立思考、明辨是非和解決問題。
- 全方位自學語文，全面增加「學時」。

經典名篇，拓寬閱讀面

課文選材來自優美的古詩文、經典兒童及現代文學作品，讓學生多誦讀，感受作品的語言文字和思想內容之美。文質兼備的篇章可作典範，有助提升學生的語文及文學素養。

1 豐富的古詩文學習材料

27首經典名詩

- 拓寬閱讀面，增加閱讀量
- 配合中華文化、品德情意等範疇的學習

- 《詠鵝》駱賓王
- 《憫農》李紳
- 《遊子吟》孟郊
- 《早發白帝城》李白
- 《長歌行》佚名
- 《春望》杜甫



小學階段一建議篇章(2021年)：《小池》

18篇名家古文及古典小說

- 一步步理解古文
- 為中學古詩文學習奠下穩固的基礎

- 《三字經——人之初》
- 《季札掛劍》司馬遷
- 《論語》
- 《朱子家訓》(節選) 朱柏廬
- 《西遊記之大鬧天宮》吳承恩
- 《三國演義之草船借箭》羅貫中



小學階段二建議篇章(2021年)：《朱子家訓》(節錄)

2 嚴選經典兒童及現代文學作品

- 規範的用語
- 積累好詞、佳句
- 學習修辭、作法

- 《雨變成一首詩了》方素珍
- 《春天的圖畫》金波
- 《擦皮鞋的小孩》林良
- 《桂花雨》琦君
- 《火燒雲》蕭紅

3 全面選輯小學階段教育局建議篇章

- 小學階段一、二建議篇章(2021年)
- 郁文華章(小學篇)(2020年)
- 中華經典名句(2020年)



郁文華章(小學篇)(2020年)：《背影》(節錄)

閱讀新趨勢，趣學古詩文

品德教育、正向教育

《趣學古詩文集》完整收錄教育局最新公布的 40 篇古詩文建議篇章(小學階段)。

以中華文化為主幹，深化十個首要培育的價值觀和態度。



- 預設版共六冊，小一至小六適用，已按學習需要編排好，配合《我愛學語文》(第二版)使用。
- 另設電子檔，可供製成校本版。40 篇古詩文連教與學配套，靈活選用。

內容生活化

4 畫雞

畫雞 唐·李峤
 頭上紅冠不用裁，
 滿身雪白走將來。
 平生不敢輕言語，
 一叫千門萬戶開。

古詩觀察電？
 這是一首詩人為自己的畫而作的詩。詩中所有描寫公雞的動詞，除了「紅冠不用裁」，「雪白走將來」，「不敢輕言語」，「一叫千門萬戶開」，其餘都是動詞。

設朗讀示範、動畫、延伸學習材料、AR 遊戲等



思考與應用

1 作者提出了哪些治家處世的訓誡？在答案的 裏打 。(答案可多於一項) [3 題]

珍惜光陰 勤儉持家 杜絕浪費
 講究衛生 尊敬長輩 作息定時
 親力親為 做事有計劃 生活樸素

2 檢視自己的起居生活，「家訓」中提到的內容，哪些你已做得到？哪些還沒有做到？你會怎樣實踐？ [5 題]

3 你認為家訓裏哪些道理在現代社會仍然適用？哪些需要修改？為什麼？ [5 題]

設品德情意問題，讓學生學習和反思。

品德教育

正向情緒

名人名年少時

1. 黃白雲的童年
2. 孫中山的童年
3. 周恩來的童年
4. 周恩來的童年

正向的故事

1. 勇敢面對
2. 勇敢面對
3. 勇敢面對

- 品德情意**
- 1 懂得明辨思考，接納和欣賞自己。
 - 2 培養重視誠信和珍惜友情的品格。
 - 3 關愛家人。
- 活動設計及學習重點回應品德情意教學。

練習富趣味

練習富趣味

1 兩人一組，一個同學扮演公雞，另一個同學觀察。
公雞怎樣叫？
公雞做了甚麼動作？

2 觀察同學扮演公雞後，你有甚麼感受？

3 公雞會在_____的時候啼叫。聽到牠的叫聲後，人們就會_____開始一天的生活。
初學公雞啼叫叫甚麼呢？

4 你喜歡《畫雞》的大公雞嗎？為什麼？

文化感悟及品德培養

人際關係

生命意義

校園生活冊

1. 校園生活
2. 校園生活
3. 校園生活

可愛的生命

1. 可愛的生命
2. 可愛的生命
3. 可愛的生命

一至三年級價值觀教育配對表

價值觀	建議學習內容	活動建議
勤勞	《勤儉持家》	1. 角色扮演：演繹《勤儉持家》 2. 繪畫：畫一幅勤儉持家的圖
誠信	《誠實無欺》	1. 故事分享：分享《誠實無欺》 2. 角色扮演：演繹《誠實無欺》
責任感	《責任感》	1. 角色扮演：演繹《責任感》 2. 繪畫：畫一幅責任感的圖
關愛	《關愛他人》	1. 故事分享：分享《關愛他人》 2. 角色扮演：演繹《關愛他人》
守法	《遵守規則》	1. 故事分享：分享《遵守規則》 2. 角色扮演：演繹《遵守規則》
堅毅	《堅持不懈》	1. 故事分享：分享《堅持不懈》 2. 繪畫：畫一幅堅持不懈的圖
尊重他人	《尊重他人》	1. 故事分享：分享《尊重他人》 2. 角色扮演：演繹《尊重他人》
同理心	《同理心》	1. 故事分享：分享《同理心》 2. 角色扮演：演繹《同理心》
其他正面價值觀和態度	《其他正面價值觀和態度》	1. 故事分享：分享《其他正面價值觀和態度》 2. 繪畫：畫一幅其他正面價值觀和態度的圖

另設教學建議配對表。

- 備有完善配套：
- 教師用書
 - 工作紙
 - 大掛圖
 - 電子課本



教師用書



工作紙

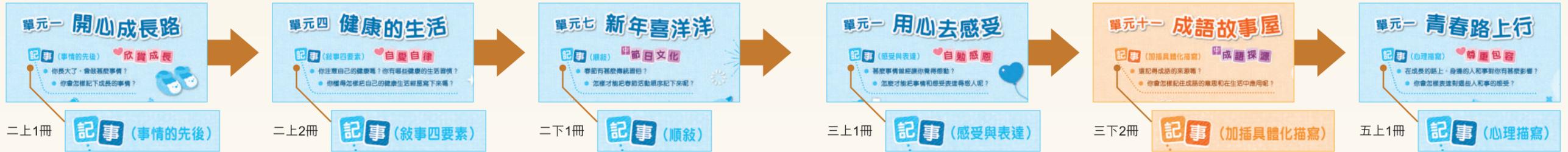


大掛圖

典範文類，系統編排

1 文體編排、深淺有序

示例：記敘文（記事）



2 文類齊，夠典範

記敘文 (記事)

12 我學會騎自行車

今天早上，爸爸、媽媽帶我到海濱長堤騎自行車。長廊上，人很多，有的在跑步，有的在釣魚，有的在散步。

這是我第一次學騎自行車。開始的時候，我騎得搖搖不定，自行車有時向左歪，有時向右倒，完全不受我控制。要不是爸爸扶着我向前走，我準會摔倒呢！漸漸地，我有了明顯的進步，於是爸爸就放開手，在旁邊為我打氣。

事理說明 (說明的結構：總分總)

遊說的技巧

你千萬不要「強硬」別人該怎樣做，只要清楚地說出實行的方法，讓對方自行決定便可以了。

最後，在遊說的過程中，還要觀察對方的表情，反應，從而揣摩他的心理，採取合適的遊說策略，那就遊說事半功倍。

總括而言，要說服別人，必須注意遊說技巧，只有充分的理據並不足夠，還要靈活運用各種遊說技巧，才能使對方接受你的意見，達成遊說的目的。

議論文 (論點與論據)

36 學與問

論點：我們常常說「知識就是力量」，這是有道理的。知識是人類文明的「門」，常常是打開知識殿堂的金鑰匙，是通向成功之門的階梯。

論據1 (正面) 名人事例：盧麗文中學畢業後，小時候就喜歡問問題。他對世界充滿了好奇，經常纏着爸爸媽媽問這問那。五歲時爸爸是來來去去，她也不管，她問的越多，爸爸就越覺得她聰明。她問的越多，爸爸就越覺得她聰明。她問的越多，爸爸就越覺得她聰明。

論據2 (正面) 名人言論：我們海外的世界日新月異，瞬息萬變，作為新一代的小學生，我們更應當適應這個變化的世界，適應這個充滿挑戰的世界。

論據3 (正面) 名人事例：在長江的邊陲中，勤勞的開墾者，也開闢了許多新的良田。這些科學家從幼小的時候就愛讀書，也愛觀察和思考。他讀《天竺寺觀音》：「天竺寺觀音，山寺桃花始盛開。」他思：為甚麼桃花是桃花，開花的時候和桃花是桃花呢？他思：桃花為什麼開花？他思：桃花為什麼開花？他思：桃花為什麼開花？

論據4 (反面) 名人事例：他思：桃花為什麼開花？他思：桃花為什麼開花？他思：桃花為什麼開花？

論據5 (反面) 西方諺語：他思：桃花為什麼開花？他思：桃花為什麼開花？他思：桃花為什麼開花？

結論：他思：桃花為什麼開花？他思：桃花為什麼開花？他思：桃花為什麼開花？

記敘文 (記人)

26 差不多先生傳

差不多先生傳 (節選)

差不多先生的相貌，和你我都差不多。他有一雙眼睛，但看得不很清楚；有兩隻耳朵，但聽得不很分明；有鼻子和嘴，但他對於氣味和口味都不很講究。他的腦子也不小，但他的記憶力不很精明，他的思想也不很周密。

他常常說：「凡事只要差不多就好了，何必太精明呢？」

事件記人1

後來他在一個錢舖裏做夥計。他也會算，也會算，只是總不會精細。十字常常寫成千字，字體的長了，常常寫成「十」字。他常常說：「十字比千字多一小撇，不是差不多嗎？」

事件記人2

有一天，他為了一件要緊的事，要搭火車到上海去。他從從容容地走到火車站。過了兩分鐘，火車已開走了。他白癡癡地，望着遠遠的火車站的煙囪，搖搖頭道：「只好明天再走了，今天走用明天走，也還差不多。可是火車公司未免太認真了。八點三十分開，開八點三十二分開，不是差不多嗎？」他一面說，一面慢吞吞地走回家，心裏總不明白為甚麼火車不等等他兩分鐘。

事物說明 (說明方法)

24 織維織成布

織維織成布

衣服是布做的。布是怎麼來的呢？如果把布放在放大鏡下面看，你就會看見布由一種一種的紗織成。如果繼續放大，你就會看見紗線其實由一絲一絲的纖維組成。布的質感、色澤、特性，都和纖維原料有關。那麼，纖維又從哪裏來呢？

第一是來自動物的纖維。其中一類是動物身上的毛，如羊毛、兔毛等，紡成毛線，細柔保暖，適合用來織這冬天穿著的毛衣。另一類是蠶吐的絲。處理後的蠶絲有光澤，柔軟透氣，適合做內衣、睡衣和床上用品。

第二是來自植物的纖維。從種子、葉、莖到果實，都能做成纖維，成為製作衣服的材料。

閱讀策略

系統編排多個閱讀策略，由淺入深，策略數量豐富多元化。



多近 **90** 種
閱讀策略



借助圖畫

看圖訓練班

現正招生

快來參加看圖訓練班吧！
邊聽故事邊聽，學更多看圖技巧，
提升學習能力。

一 看一幅圖找重點

二 看四幅圖找次序

三 看兩幅圖找異同

參加資格：歡迎所有好奇心、觀察力、繪畫興趣、能主動學習、渴望提升看圖能力的同學參加。

多感官觀察

24 春天的圖畫

如果我要畫一幅春天的圖畫，你認為圖畫上面應該有些甚麼景物？

春天的圖畫

初春的早晨，爸爸、媽媽和我到公園散步。我看到小草露出地面，綠芽鑽出枝頭，黃花、白花，在風中開放，還聽到小鳥在樹上吱吱地歌唱。我感到一陣驚喜。

爸爸讓我輕輕地撫摸小草。啊！軟軟的，像我家的地毯。媽媽跟我一起聞一聞花朵。啊！香香的，怪不得請來了許多花蝴蝶。

我們站在春天裏，也成了春天最美麗的風景。

早晨露芽枝頭開放 陣驚喜輕軟聞
春天散步香怪不得請蝴蝶成風景

腦圖

多元學習角

策略：運用概念圖

你見過哪些概念圖？要理解課文內容，可以用概念圖把文章的重點和層次清楚列出來。

運用概念圖能幫助思考、理解和記憶。它有各種表達方式，下面是其中一種。

當成整子，坐在樹上風景

下雨時 天晴時

天氣

松鼠的尾巴

遇到危險時

學校 大掃除時

抹門和窗 掃地 擦黑板

黃鼠狼追到樹上

當成降落傘，讓自己安安穩穩地降落到地面

短文的主題就在白格子的中心位置，例如：

松鼠的尾巴

在第一層分代表主題之下最重要的內容，例如：

天氣

在第一層分之下寫上不同的相關重點。

古詩文閱讀策略

2 運用你學過的理解古文的方法，按照提示，把《墨子》的古文改寫成現代語體文，並在□裏填上運用方法的英文代號。
(每空可多填一個)

理解古文的方法

A. **找註釋**：借助注釋理解內容。
B. **查詞典**：查閱工具書。
C. **找線索**：根據上下文內容推測字義。
D. **找關鍵詞**：抓住古今意思相同的詞語，不必句句翻譯。
E. **找中心句**：把字面翻譯為現代使用的語句。
F. **找背景**：把學過的課外知識或背景知識用上。
G. **找語法**：運用和讀時仔細觀察詞語的次序。
H. **找標記**：讀懂字義後，標記詞句的成份，使意思更清楚。

朱子家訓

「黎明即起，掃庭庭除。」**A**，**A**，務必使裏外，整齊潔淨；「既昏便息」**B**，過後就**B**，休息之前，要「閉門門戶」**C**，一定要自己去檢查，喝粥吃飯時，應當想到「食或不香」**C、D、H**；我們穿戴整齊的時候，應經常想到製作衣物得花費大量人力物力，過後下雨，就要把房子修補好，不要到了口渴的時候，才來掘井，自己的生活消費（必須的）**D、F**，請客也要有節制，不要花太多時間，家用器具只要潔淨，即使用泥土做的瓦器也勝過貴重的器物，飲食應該簡單而精細，園裏種的蔬菜（愈）**G**，**G**，珍貴的食物。

聆聽 / 視聽策略

說話策略

1 循序漸進

聆聽策略由淺入深，初次學習後，在各年級應用。



2 以讀帶聽，環環相扣

二上1 時間詞、時間線

課文 **聆聽**

3 我要當哥哥了

1. 留心聆聽《我要當哥哥了》，按照故事發生的先後次序，把答案的英文代號填在時間線的○裏。

2. 根據故事內容回答問題。在答案的□裏打✓。

3. 在「我」的想像中，媽媽肚子美的小孩像誰最相似？

4. 「我」興奮當哥哥的心情怎樣？

5. 「我」期待、興奮、緊張、情緒在幾個月後出生？

三下2 六何法

課文 **視聽**

35 自相矛盾

1. 仔細看看表格中運用「六何」擬定的問題，學習怎樣設計問題。

2. 閱讀課文第1-4段，回答問題。

3. 回答六何法設計的問題後，你覺得自己理解故事內容嗎？

1 說話活動多元化，策略具針對性

看圖說故事 **介紹物品** **小組討論**

1. 讀一讀課文，注意作者怎樣寫小鬧鐘，把你的發現圈起來。

2. 課文裏的小鬧鐘有人的甚麼特點？在答案的□裏打✓。

3. 下面是幾位同學的意見，選擇一台小鬧鐘，仔細觀察，配合你對鐘的認識，用這方法介紹它的外形和功能。

4. 小組合作，把你們組裏討論的結果寫下來。

策略精靈針對說話活動作提示。

2 以讀帶說，環環相扣

一下1 借助圖畫閱讀

課文 **打招呼**

2 我讀一年級了

1. 看看圖畫，想想老師怎樣問你，你怎樣回答。

2. 讀課文，想想老師和同學打招呼時，你怎樣問好同學？

五下1 六何法讀歷史故事

課文 **小組討論**

4 虎門銷煙

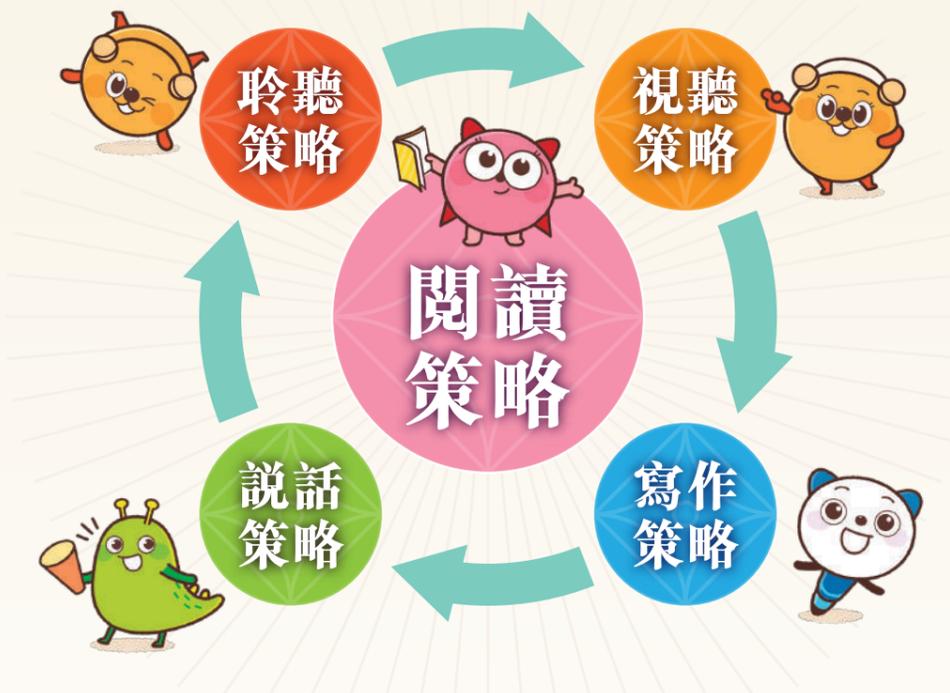
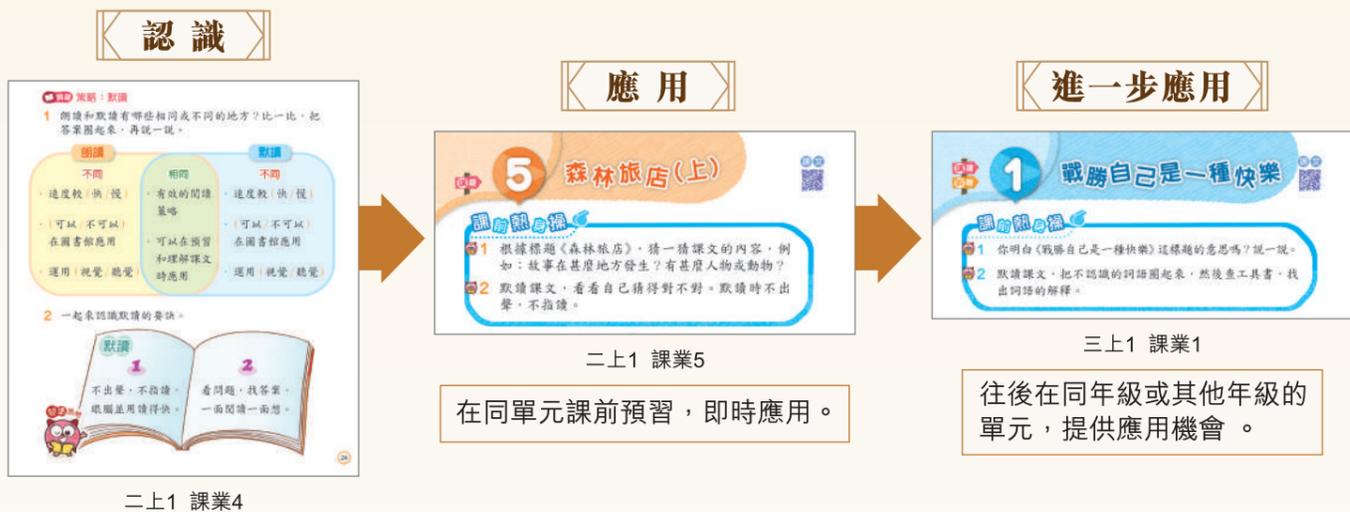
1. 仔細看看圖畫，想想林則徐為什麼要銷煙。

2. 根據圖畫內容，回答下列問題。

3. 用六何法設計問題問同學。

策略綜合應用

1 由初學到應用，螺旋設計



2 能力遷移，以綜合運用為目標

聆聽 → 說話 + 寫作

19 數字的聯想

多元學習角

策略：邊聽邊聯想

聆聽時，把聽到的內容想像成圖畫，可以加深我們對內容的理解。例如：聆聽《數字的聯想》這個故事時，可以留意人物把數字聯想成甚麼，在腦海中把聯想內容化為圖畫。

生活故事

留心聆聽《數字的聯想》，回答問題，在答案的 裏打 。

1 下面哪些是「我」和弟弟對數字1的聯想？(答案可多於一項)？

A. B. C.

2 弟弟認為數字3像甚麼？

A. 耳朵 B. 旗子 C. 魚鉤

3 哪個數字讓「我」聯想到一種水果？

A. 2 B. 4 C. 6

4 弟弟認為數字7像甚麼？

A. B. C.

5 為甚麼「我」不同意弟弟說數字8像眼鏡？

A. 因為眼鏡的兩個圈是橫放的。
 B. 因為眼鏡不是兩個圈連在一起。
 C. 因為爸爸的眼鏡不是圓形的。

小組交談 寫比喻句

1 你認為「我」和弟弟對不同數字的聯想合理嗎？你最喜欢哪個數字的聯想？

2 弟弟問數字9像甚麼，你會怎樣回答？跟組員輪流用「……像……。」說一說。

小組交談時，注意要專心聆聽，記下別人的發言重點。

3 把你認為最好的兩個句子寫下來。

視聽 → 說話 + 寫作

7 記探訪狐獴

多元學習角

策略：細心觀看，注意旁白

除了要把心觀察短片中動物的外觀和動作，也要注意旁白對牠們的描述。

看短片

留心看短片《記探訪狐獴》，回答問題，把答案的 塗滿。

1 下列哪一項不是短片中對狐獴外形的描述？

A. 有修長的軀幹和四肢。
 B. 鼻子是黑色的。
 C. 前肢有利爪。
 D. 有細長的尾巴。

2 狐獴眼睛四周的黑毛對牠們十分重要，因為

A. 能讓他們看起來很兇猛，用來嚇跑敵人。
 B. 是牠們的標誌。
 C. 能幫助牠們分辨同伴。
 D. 能幫助牠們保持視力清晰，有利捕食和躲避敵人。

3 下列哪一項不是動物護理員為狐獴準備玩具的原因？

A. 增添狐獴的食慾。 B. 刺激狐獴多思考。
 C. 使狐獴多做運動。 D. 為生活環境增添變化。

4 下列哪一項不符合短片內容？

A. 參觀展館前「我」沒見過狐獴。
 B. 狐獴會輪流站崗，保護族羣。
 C. 遇到危險時，狐獴會搖尾巴來警示同伴。
 D. 「我」對狐獴勇敢拯救同伴的行為感到敬佩。

介紹動物的外觀

1 你觀察過甚麼動物？四人一組，輪流跟組員介紹一種你見過的動物，描述牠的外貌特點。

你可以運用概念圖，有系統地整理動物的外觀資料，組織說話內容。

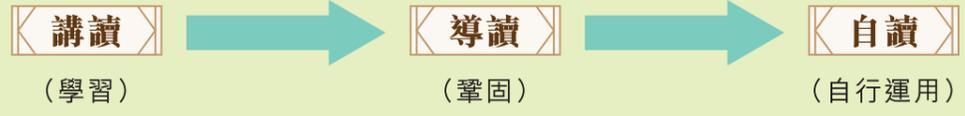
你可以運用簡介圖介紹動物的外貌特點，讓你的描述更具條理和生動。

2 把你介紹的動物的外貌特點寫下來。



讀寫結合，紙電混合全體驗

1 篇章學習：逐步深化



5 白蝴蝶之戀

你見過白蝴蝶嗎？看看課文圖畫，並列舉形容白蝴蝶的樣子。

看看課文標題，想一想：「戀」是甚麼意思？《白蝴蝶之戀》是甚麼意思呢？

白蝴蝶之戀

我在草地上走着，忽然，在鮮嫩的春草上看到一隻雪白的蝴蝶。蝴蝶給雨水打落在地面上，沾濕的翅膀微微地顫動着，張不開來，它奄奄一息，多麼可憐哪！

我彎下身，小心翼翼地把它捧起來，放在手心裏。

這已經凍僵了的細細的足腳動了一下，就歪倒在我的手中。

6 珍珠鳥

朋友送我一對珍珠鳥，我把鳥籠掛在窗前，用吊籃長長的垂蔓裝在鳥籠上。三個月後，那一團翠綠的垂蔓長了，發出一種又細又嫩的嗚叫。我猜到，是牠們有了雛鳥。不久，一個小腦袋從籠子裏探出來。

這小傢伙只在籠子四周活動，隨後就在垂蔓上飛來去，一會兒落在櫃頂上，一會兒伸長脖子站在我書架上，一會兒把燈籠撞得來回搖動，跟着燈籠搖擺上去了。只要大鳥在籠裏生氣地叫一聲，牠就立即飛回籠裏去。

漸漸地，小傢伙大了，脫落在我的書桌上，牠先是睜着眼睛，見我不去傷害它，便一點點靠近，然後跳到我的杯子上，朝下頭來啄茶。再過幾天，牠就跳到我的書桌上。

7 鴨

我一向討厭鴨。

牠永遠不反抗公雞，有時被雞咬傷最忠厚的鴨子，更可惡的是遇到另一隻鴨的時候，牠會下毒手，趁其不備，狠咬地咬一口，咬下一撮兒毛來。

到下蛋的時候，牠差不多是昏了頭，牠不能像全世界都知道這點道理；就是鴨子也會被牠吵得受不了。

可是，現在我改變了心思，我看見一隻孵出一隻小雛鴨的母鴨。

不論是在院裏，還是在院外，牠總是挺着脖子，表示出世界上並沒有可怕的東西。一隻鳥兒鳴叫，或是甚麼東西響了一聲，牠立刻警戒起來：歪着脖子，扭着身兒預備作戰；看看我，看看後，咕咕地響着嗓子馬上跑到我身邊來。

2 學寫作：一步步學，一步步用

① 審題：影片



總結與評估

1. 審題：影片

2. 構思：我愛讀寫教室

3. 寫作：寫作工作紙

你為甚麼喜愛這種動物？寫一兩件有關牠的事情，表現出牠的性格或你喜愛牠的原因。

我喜愛動物是會說。

我家養了一隻小烏龜——皮皮，因為牠身體圓滾滾的，看起來就像一顆毛茸茸的綠色小肉球，貪吃的牠總是把愛吃的菜肉塞到嘴裏，兩隻小眼睛都睜得圓圓的，非常可愛。有一次……

② 構思：我愛讀寫教室

我愛讀寫教室

動物名稱：

其他：

有牠時我心情是怎樣的？

1 篇章教學：善用圖表，易教易學

善用圖表

1. 善用圖表整理條目，這將有助於你記起條目。

2. 善用圖表分析課文內容，感受人物對動物的情感。

1. 讀完課文後，請整理出這隻狗的特點。

2. 讀完課文後，請整理出這隻狗的特點。

3. 讀完課文後，請整理出這隻狗的特點。

4. 讀完課文後，請整理出這隻狗的特點。

2 寫作教學：照顧學習多樣性

教案

單元總結與評估

四上1單元二可愛的動物

請以《我最喜愛的動物》為題，寫一篇短文。

請以《可愛的大熊貓》為題，寫一篇短文，介紹大熊貓。（字數不限）

今天你帶家人到海洋公園去，看到很多可愛的動物，寫一篇短文，把當天看動物的經驗和感受寫下來。（字數不限）

請根據圖畫的提示，寫一篇短文，記起事件的經過和感受。（字數不限）

3 促進學習的評估

各類評估表：

- 自評
- 互評
- 老師評
- 家長評

我愛讀寫教室

分層簡報溫習文體、語基及作法

我愛讀寫教室

我愛讀寫教室

我愛讀寫教室

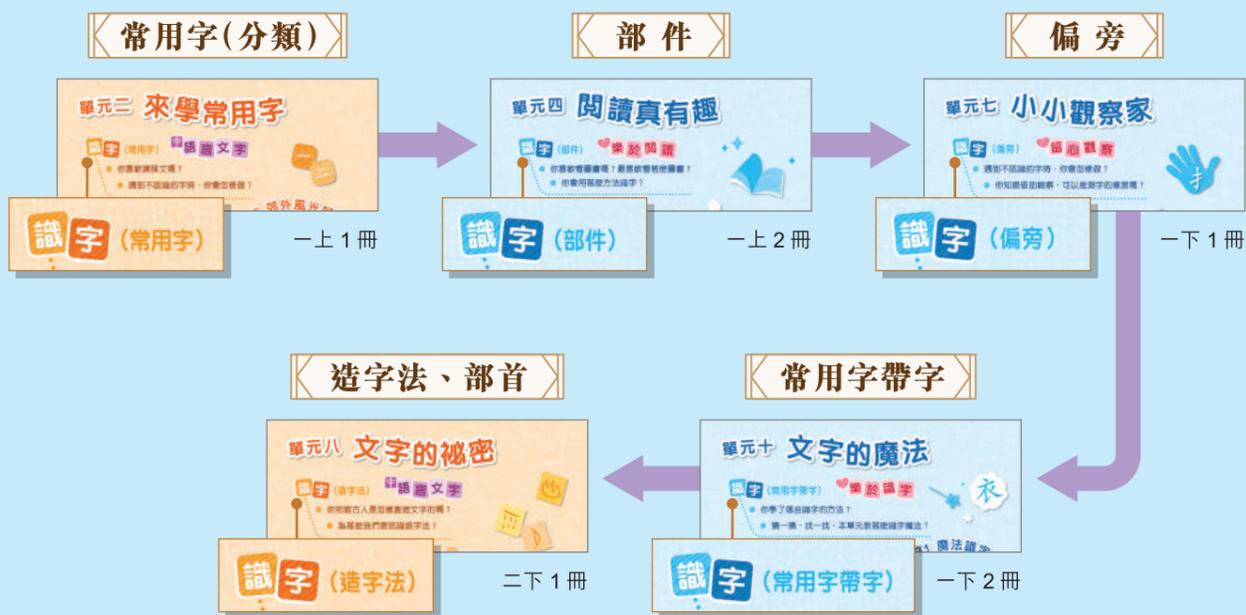
學

教

幼小、中小銜接

幼小銜接

1 初小橫直連繫的識字單元(集中識字)



2 隨課文識字，從初認到運用

- 隨課文識字，把生字、新詞放在具體的語言環境中來感知、理解和掌握。
- 初認、認讀、書寫與運用，層次分明，系統化識字。

This block provides examples of literacy instruction materials. It includes:

- A page titled '姓氏趣味多' (Surnames are interesting) featuring a grid of surnames (e.g., 弓, 長, 張, 木, 子, 李) and a text box explaining how to introduce surnames to children.
- A page titled '字形圖解結構' (Character structure diagram) showing diagrams for characters like '泡' (left-right structure) and '忽' (top-bottom structure).
- A page titled '認筆畫，練筆順' (Recognize strokes, practice stroke order) with a table showing the stroke order for characters like '月', '白', and '小'.

高效策略，提升能力，升中銜接

中小銜接

This diagram illustrates a cross-level literacy unit structure. It shows three main categories of literacy units: '系統教授古詩文閱讀方法及策略', '引導應用', and '融會貫通，能力提升'. These units are distributed across different year levels: '系統教授古詩文閱讀方法及策略' in 一上1冊, '引導應用' in 一上2冊, and '融會貫通，能力提升' in 一下1冊. Arrows indicate the flow and connection between these units across levels.

銜接配套

1 幼小銜接配套

- 幼小銜接錦囊
- 幼小銜接工作紙

This block provides examples of literacy instruction materials for幼小銜接. It includes:

- A page titled '點點像水滴，橫橫一條線，豎豎像鉛筆，撇撇像鬚子，捺捺像滑梯。' (Dot-dot like water droplets, horizontal like a line, vertical like a pencil, left-stroke like a beard, right-stroke like a slide). It features a grid of characters and their corresponding strokes.
- A page titled '朱子家訓' (Zhu Xi's Family Instructions) with a text box and a grid of characters.

2 中小銜接配套

- 中小銜接錦囊
- 中小銜接建議教案
- 中小銜接工作紙

This block provides examples of literacy instruction materials for中小銜接. It includes:

- A page titled '朱子家訓' (Zhu Xi's Family Instructions) with a text box and a grid of characters.
- A page titled '朱子家訓' (Zhu Xi's Family Instructions) with a text box and a grid of characters.

跨課程學習

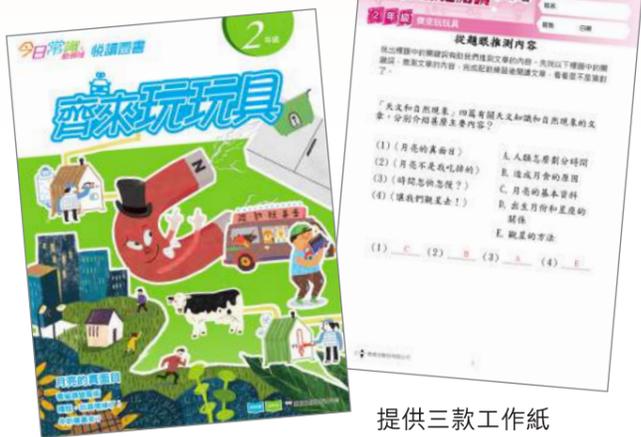
1 跨課程學習，重視能力遷移

每冊都有豐富的跨學科元素，老師可以跨**常識、數學、視覺藝術、體育**等科目，特別配合《**今日常識新領域**》(第三版)使用，減輕老師課擔。

年級	《我愛學語文》(第二版)單元	《今日常識新領域》(第三版)單元
一	可愛的春天	遊公園
二	玩具百寶箱	齊來玩玩具
三	科學與生活	珍惜資源
四	科普的視窗	氣象小百科
五	青春路上行	踏上青春路
六	古詩家國情	從清朝走到新中國



普教中版語音重點配合《來說普通話》(第四版)



《悅讀圖書》

提供三款工作紙

2 跨課程閱讀

遠見天下文化出版股份有限公司 未來親子學習平台
教育出版社 × **未來兒童** **未來少年**

本社與**台灣遠見天下文化出版股份有限公司**聯手出版的**跨課程閱讀圖書**，以有趣的篇章拓展學生知識，提升語文能力。

戲劇教學

1 簡單易用

各級加入簡單的戲劇教學建議，提升語文學習的趣味。

多元學習角

🗣️ 說話 🎭 閱讀 戲劇活動 (思路追蹤)

- 根據課文劇本，安排角色，排演話劇，演出時要留意劇本的標點符號，運用適當的語氣。
- 當老師拍手時，表演者要暫停演出，並以角色身份說出當時的感受。

五下1

2 高效體會思想情意

- **定格、思路追蹤、事件重演**
 通過仔細地檢視課文的情境，體會人物的思想，瞭解事件的意義。

多元學習角

🗣️ 說話 🎭 閱讀 戲劇活動 (定格)

- 定格**
 在繪本的第9-10頁中，選擇一個人物或一組人物的活動情景作定格演出。
- 其他同學猜猜演出的是哪些人物。

- 老師拍一拍扮演者的肩頭，請這位扮演者說出：
 - 人物的身份
 - 在大風雨中工作的心情
 - 工作後的感受
- 觀看表演的同學選出表現最好的同學或組別。

一下1

3 深入理解故事內容

- **旁白默劇**
 演出者不出聲，只利用身體的動作去表達故事內容，並有人擔任旁白，解釋場景和劇情。

多元學習角

🗣️ 說話 🎭 閱讀 戲劇活動 (旁白默劇)

旁白默劇的戲劇與不會說話，只利用身體動作、姿勢和位置去表達故事內容或概念，另安排一人擔任旁白，解釋場景。

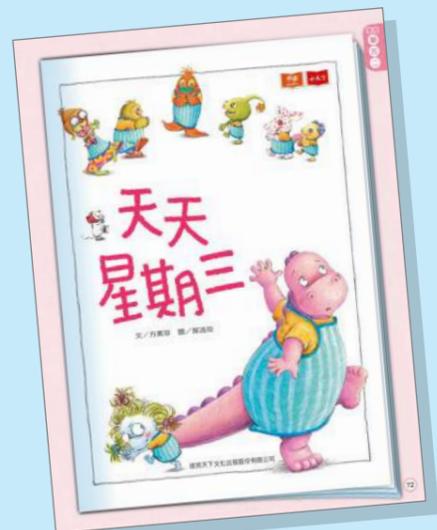
- 參考下面的提示，想像盤古開闢天地時的動作是怎樣的。要想像得仔細和具體，儘量用身體的姿態和動作表現出來。
 - 盤古從哪裏拿到斧頭？他揮動斧頭的動作是怎樣的？
 - 斧頭重嗎？怎樣用表情和動作表達沉重的感覺？
 - 盤古頂着天時，表情是怎樣的？
- 二人一組，一人扮演盤古，用默劇形式演出盤古開闢天地的故事，一人負責旁白解說劇情。注意表演時儘量用身體姿態和動作表示，少用旁白。

四下1

系統編排，讀名家繪本

初小

1 圖文互補理解內容



台灣著名兒童繪本作家
方素珍作品
《天天星期三》(二下1)

設閱讀策略提示

- 找主要情節：** 每一頁看圖畫，留意每頁有甚麼人物，人物正在做甚麼。
- 留意圖畫和人物動作的聯繫：** 每次看到新的人物名字，或新名字與圖畫，請在圖畫裏找出這個人物。
- 留意圖畫的色彩：** 有些圖畫是黑白的，想一想為什麼這樣安排。

2 大家準備好閱讀《天天星期三》了嗎？記住要一邊觀察圖畫，一邊閱讀文字，還要一邊看一邊推測故事的發展。



高小

2 圖像閱讀 → 文字閱讀，篇章閱讀 → 書本閱讀



國內著名兒童文學家
金波作品
《橋樑書》(四下1)

認識《橋樑書》

編者的話

《金波精選橋樑書》富有橋樑書的特點。橋樑書的特點主要包括三點。首先，它的形式以文字為主，圖畫為輔。其次，它的內容多來自日常生活、大自然和兒童的想像世界。再者，它的文字較淺白，語言配合兒童語言習慣。

現在，你是高年級的學生了，閱讀的圖書會以文字為主。橋樑書會為你搭建從圖畫書過渡到文字書的橋樑，讓你藉着閱讀橋樑書長大的故事。橋樑書的題材多樣化，有助你認識更多事物，拓寬你的眼界。

目錄

- 新年的賀卡 1
- 兩隻棉手套 5



3 簡易趣味活動，輕鬆學語文

跳舞

多元學習角

舞蹈與分享

1 跟着老師一起跳怪歌舞。

1 2 3 4, 2 3 4, 左擺右擺, 左腳抬高,
3 2 3 4, 4 2 3 4, 左拍右拍, 兩手拍拍……
5 2 3 4, 6 2 3 4, 左擺右擺, 右腳抬高,
7 2 3 4, 8 2 3 4, 左拍右拍, 兩手拍拍……

做手工書

3 按下面的步驟做一本手工書，把你看圖讀的故事變成小冊本。

摺小書

準備一張紙，折成四折。

1 注意標明書的工具，剪掉四角。

2 剪下圖畫，貼在書頁上。

3 在手工書不同的頁面，循序創作封面，以及用圖畫和文字畫出和書上圖畫的起因、解決困難的過程和結果。

4 跟同學分享你的故事，讓同學在手工書的封面寫出對故事的感受。

簡易戲劇活動

戲劇活動

1 分組演出這個故事，每組演出一個月後，老師扮演怪老師的角色，跟同學一同演戲。

片段 1 星期三，老師宣佈明天大家上台表演。

片段 2 噲嚕嚕向守護天使祈求。

片段 3 噲嚕嚕發現天天都是星期三，天天都要練舞。

片段 4 噲嚕嚕再向守護天使祈求。

片段 5 小紅氣球噲嚕嚕練舞。

片段 6 怪獸同學上台表演。

演出提示

1. 分組演出。
2. 轉動劇本劇本。
3. 準備簡單的衣服道具。
4. 演戲。
5. 表演。

你組演出這個故事，文字圖畫對你有甚麼幫助？你可以：1. 記起劇情內容。2. 設計對話內容，潤滑和動作。

思維策略多樣化

情境教學，拔尖補底

1 創意思維單元，集中訓練

1 配合「單元總結與評估」，彈性選用



- 每級不少於 36 個活動
- 包括「看圖練習」、「戲劇活動」及「生活探索」
- 作為綜合訓練，拔尖補底

2 各級單元設創造力練習

2 配備工作紙、圖卡、說話卡等教學資源

創意發明

1. 李滿曼發明的橡皮頭鉛筆，是由哪兩種東西組合而成的？把它們畫出來。

除了合併的策略外，還可以運用下面的方法發明新的東西：

1. 消除物品上不必要的部分。
2. 用其他物料來代替原有的。
3. 把物品精確化，加以改良。

角色扮演

下面是生活中需要運用游說技巧的情境。二人一組，選擇其中一個情境進行角色扮演，看看誰能成功游說對方。

1. 一家人討論春節旅遊的地點。一個成員想去北京，另一個想去東京。
2. 二人小組正在討論中文科專題研習的題目。一個想研習歌後語，一個想研習成語。
3. 兩個好朋友正在討論一起參加甚麼課外活動。一個想學做蛋糕，一個想學變魔術。

3 思維策略和工具豐富多樣

課文、聆聽 / 視聽、自讀篇章等設題按「提問六層次」設計，並設**挑戰題**，促進思考和理解。

換角度思考

1. 三人一組，每人分別從下面選一頂帽子，代入角色說話。

黑帽子：凡事往壞處想，較負面、悲觀。

黃帽子：凡事往好處想，較正面、樂觀。

紅帽子：用情感，直去想事情，主觀。

比較異同

3. 廢物利用和循環再造有甚麼相同和不同？運用下面的概念圖作比較，在「相同」和「不同」中分別寫出這兩種方法不同的特點，把它們相同的特點寫在中間重疊的位置。

廢物利用 (不同) | 相同 | 循環再造 (不同)

能減少塑料廢物

魚骨圖

1. 你曾經有過與同學發生爭執的情況嗎？請問一下，找出你與事有或沒有解決的原因。學生與同學合作。

因果法：1. 列出所有原因。2. 列出所有結果。3. 列出所有解決方法。

觀察公關

學生自由作答。運用想像力，回答問題。答案只供參考。

1. 你看到和聽到甚麼？
看到：小鳥。
聽到：小鳥的歌聲。
2. 你看到、聽到和聞到甚麼？
聞到：花的香氣。
3. 你看到、聽到、聞到和摸到甚麼？摸到：冷的冰淇淋。
4. 你看過、聽過、聞過、摸過後，想像會嘗到甚麼？
嘗到：甜的冰淇淋。
5. 經過看、聽、聞、摸、嘗之後，哪些詞語能表達你的感受？把詞語塗上顏色。
開心、緊張、滿足、失望

西色卡

推手推車的老婦	沒有帶雨具的人
巴士乘客	巴士司機

強力支援自主學習

1 課前：多元化預習

- 課前熱身操
運用閱讀策略，初步理解課文。
- 預習工作紙

課前熱身操

如果要畫一幅春天的圖畫，你認為圖畫上面應該有些甚麼景物？

24 春天的圖畫

爸爸讓我輕輕地撫摸小草。啊！軟軟的，像我家的地毯。媽媽跟我一起聞一聞花朵。啊！香香的，怪不得請來了很多花蝴蝶。我們站在春天裏，也成了春天最美麗的風景。

小鳥在樹上吱吱地歌唱。我感到一陣驚喜。

早晨 露 芽 枝 頭 開 放 陣 驚 喜 輕 軟 聞

春天 撒 步 香 怪 不 得 請 幽 蝶 國 風 景

QR Code 全面支援
讀寫聽說自主學習。

課文

書寫與運用

認讀

策略提示，
應用所學。

2 課堂：鼓勵探索

國文閱讀與運用

③ 木字旁

1 「木」字是常用字，可作為偏旁。看看「木字旁」的演變。

2 觀察下面圖畫裏的字，把「木字旁」的字圈起來。

3 你還認識哪些「木字旁」的字？參考例子，在樹上畫葉子，然後在葉子上寫出你想到的字，越多越好。

清晰標示學習焦點。

思考與討論

- 1 為甚麼春雷要向大地媽媽大聲說話？
- 2 為甚麼春雨要向新芽悄悄說話？
- ★ 猜一猜，新芽娃娃聽到春雨的話，會怎樣做？
- 4 作者主要用甚麼感官去觀察春天？
- 5 你喜歡春雷和春雨嗎？為甚麼？

活動設計以學生為中心，重視學生學習經歷及探索過程，讓學生建立自主學習的能力。

3 課後：鞏固重溫、自主讀更多

- 自讀篇章
每個單元設自讀篇章，內有**閱讀策略提示**或**閱讀小點子**，協助學生自行讀懂。
- 自學手冊
列出詞語的**部首**、**例句**、容易寫錯的**字詞**和**語文知識**，方便學生隨時溫習。
- 策略精讀篇
總結讀寫聽說策略
配合自讀篇章、「我愛視聽樂園」、「我愛閱讀花園」，加強訓練策略應用。

我愛學語文 四上第1冊 自學手冊

單元	主題	學習重點
24	爆發	理解「爆發」的含義，能運用「爆發」造句。
25	瞬間	理解「瞬間」的含義，能運用「瞬間」造句。
26	糟糕	理解「糟糕」的含義，能運用「糟糕」造句。
27	暴露	理解「暴露」的含義，能運用「暴露」造句。
28	孤單	理解「孤單」的含義，能運用「孤單」造句。
29	飄揚	理解「飄揚」的含義，能運用「飄揚」造句。

策略精讀篇

大明搖搖頭，蒼蒼說：「這首詩寫詩人在春天裏睡覺，不知不覺天已經亮了。他醒來後，聽到處處都是鳥叫聲，不禁想到昨夜一陣一陣的風雨聲中，不知道有多少花兒被打落了！」

大明說：「我覺得詩人很愛惜那些花兒啊！為甚麼他不去數數呢？」

- 1 根據課文內容答問題，在答案的 裏打 。（答案可多於一個）
 - 詩人主要運用甚麼感官去觀察春天？
 - A. 聽 B. 看 C. 嗅
 - 古詩《春曉》裏提到甚麼聲音？
 - A. 鳥叫聲 B. 風聲 C. 雨聲
 - 大明認為詩人用甚麼感官去觀察，便會知道花落多少了？
 - A. 聽 B. 看 C. 嗅
- 2 想像古詩《春曉》描寫的情景和詩人的心情，用適當的語氣和節奏給家人朗讀這首古詩。

4 電子自學工具

多元化電子自學工具，
高效提升學生的自主學習能力。

我愛拼字工具

我愛學字詞

我愛網上詞典

學生網站

電子課本

圖報及工作紙

近300個互動遊戲

組句過山車

精靈魔髮店
(動態和靜態描寫)

完善「學—教—評」配套

學生配套

- 課本(粵教中版 / 普教中版)
- 作業(普通版 / 星級閱讀版)
- 自學手冊
- 寫字工作紙
- 趣學古詩文集



教師配套

- 課本教師用書(粵教中版 / 普教中版)
- 備課手冊
- 作業教師用書(普通版 / 星級閱讀版)
- 工作紙合集
 - ✓ 預習工作紙
 - ✓ TSA 工作紙
 - ✓ HKAT 工作紙
 - ✓ 活動工作紙
 - ✓ 思維工作紙
 - ✓ 寫作工作紙
 - ✓ 寫作增潤題目工作紙
 - ✓ 默寫工作紙
 - ✓ 創意默寫工作紙
 - ✓ 閱讀策略工作紙
- 分級字詞佳句庫
- 筆畫卡、部件卡、部首卡
- 《三字經》、《弟子規》
- 《趣學古詩文集》教師用書
- 古詩文大掛圖
- 古詩文工作紙
- 文體及策略彙編
- 情境教學建議
- 情境教學工作紙
- 情境教學活動卡
- 幼小中小銜接錦囊
- 幼小銜接工作紙
- 中小銜接工作紙
- 漢語拼音工作紙
- 四大名著閱讀理解工作紙
- 圖書介紹及工作紙
- 跨學科活動建議手冊
- 教材分析表(附價值觀教育配對表、國安教育配對表等)

大部份工作紙
設初、中、高
三個程度



評估

- TSA 模擬試卷
- HKAT 模擬試卷
- 題目庫



題型達 30 多種!
題量超過
12,000 題!

電子配套

- 粵普跨平台電子課本及作業(教師版)
- 粵普跨平台電子課本及作業(學生版)
- 粵普課文動畫
- 粵普課文朗讀
- 粵普詞語朗讀
- 兒歌
- 粵普英三語網上詞典
- 筆順練習
- 360 擴增實景
- 視聽影片
- 活動影片
- 聆聽錄音
- 活動音效
- 各類工作紙電子版
- 各類教學簡報
- 讀寫教室(教師版)
- 讀寫教室(學生版)
- 即時課堂工具
- 翻轉教室
- 我愛拼字工具
- 我愛學字詞
- 我愛默寫練習
- 課堂練習系統 2.0
- 我愛閱讀花園
- 我愛視聽樂園
- 語文知識診斷室
- 語文知識互動遊戲
- 趣學古詩文集——粵普朗讀
- 趣學古詩文集——兒歌
- 趣學古詩文集——AR 遊戲
- 趣學古詩文集——互動遊戲
- 趣學古詩文集——動畫
- 網上題目庫
- 漢語拼音工具
 - ✓ 跟我學聲韻母
 - ✓ 跟我學拼音
 - ✓ 跟我學音節
 - ✓ 文字轉語音工具
- 學生網
- 教師網

電子平台設計全面，資源豐富，未能盡錄，請參閱《我愛電子世界》小冊子。



教與學支援

教具及活動材料借用

攤位遊戲

超過 **20** 款!

- 遊戲形式多樣化
- 學習目標清晰

攤位遊戲



祝福賀語扭扭樂
學習目標：認識新春賀語



傳統節日雙雙對
學習目標：認識不同中國傳統節日的文化和特色

展板

設 **10** 個不同主題，近 **60** 款展板!

中國古代詩人



中國古代文學家



成語故事



中國神話



中國節日



中國節令



教師培訓

大型教學研討會



教師工作坊



到校專題講座



另設強大「我愛電子世界」，
緊密連繫「學—教—評」。



分層簡報

- ◆ 閱讀、語基、說話、語音、寫作等

分層工作紙

- ◆ 工作紙合集
 - ▶ 活動工作紙（閱讀、語基、說話）
 - ▶ 默寫工作紙
 - ▶ 創意默寫工作紙

跨課程學習

- ◆ 跨學科教學建議
- ◆ 悅讀圖書
- ◆ 普教中資源

幼小、中小銜接

- ◆ 識字系統
- ◆ 系統編排閱讀策略
- ◆ 幼小、中小銜接錦囊
- ◆ 教案、工作紙

照顧學習多樣性

課前預習

- 翻轉教室
- 預習工作紙
- 課本 QR code

課堂學與教



課後鞏固

- 自讀篇章
- 自學手冊
- 策略精讀篇

促進學習的評估

- 分層寫作練習
 - ◆ 額外寫作題
 - ◆ 挑戰題、TSA 題
- 情境教學
 - ◆ 教案
 - ◆ 工作紙
 - ◆ 圖卡、說話卡
- 分層作業
 - ◆ 普通版作業
 - ◆ 星級閱讀版作業
- 分層題目庫
 - ◆ 淺、中、深三個程度
- 應試資源
 - ◆ 自讀篇章 TSA 題型
 - ◆ TSA、HKAT 工作紙
 - ◆ TSA、HKAT 模擬試卷

文體教學

- ◆ 文體及策略彙編
- ◆ 閱讀策略工作紙

戲劇教學

- ◆ 簡易教學策略建議
- ◆ 情境教學建議、工作紙、圖卡、說話卡

繪本教學

- ◆ 增潤單元
- ◆ 繪本圖書
- ◆ 課外圖書、圖書工作紙

讀說聽寫策略運用

- ◆ 分層活動工作紙（課文、語基、說話等）
- ◆ 自讀篇章

讀寫結合

- ◆ 讀寫教室
- ◆ 寫作工作紙
- ◆ 字詞佳句庫

寫字訓練

- ◆ 識字單元、識字系統
- ◆ 寫字工作紙

- 郁文華章
- 中華經典名句
- 成語教學
- 40篇古詩文

- ◆ 課本
- ◆ 趣學古詩文集
- ◆ 古詩文工作紙
- ◆ 互動遊戲 / AR
- ◆ 延伸學習資源

價值觀及正向教育

- ◆ 價值觀教育、正向教育單元
- ◆ 價值觀教育教學建議

全面思維訓練

- ◆ 創意思維單元
- ◆ 多元化思維導圖 / 工具
- ◆ 思維工作紙
- ◆ 寫作增潤工作紙

您的理想語文教學夥伴



課本每學年4冊，提供
粵教中及普教中兩個版本